

stage4
Professional lighting



broWASH 19x40 EF-B II

Руководство пользователя

Версия 1.2

Благодарим Вас за выбор нашей продукции. В целях безопасности перед началом работы внимательно прочитайте данное руководство пользователя. В нем содержится информация об установке и эксплуатации прибора **broWASH 19x40 EF-B II**. Храните руководство пользователя для дальнейшего использования.

История версий

| Версия | Дата | Имя документа | Описание |
|--------|------------|--|---|
| 1.0. | 09.06.2022 | broWASH 19x40 EF-B II Руководство пользователя | Создание документа |
| 1.1 | 04.05.2023 | broWASH 19x40 EF-B II Руководство пользователя_1.1 | Актуализация ТТХ |
| 1.2 | 15.08.2024 | broWASH 19x40 EF-B II Руководство пользователя_1.2 | Добавление новых функций в DMX-протокол |
| | | | |

1. Актуальная спецификация

| | | | | | | | |
|---|--|---|----------------|--|------------------------|---|--|
| Наименование устройства | broWASH 19x40 EF-B II | Сила света [В] зеленых диодов, кд | 45071 | Функция замедления при движении (Speed PT) | Да | Диагональ дисплея | 1,8 |
| Артикул импортёра | 00-55717 | Сила света [W] белых диодов, кд | 210102 | Функция позиционирования через меню прибора (Static) | Да | Функция поворота дисплея на 180° | Да |
| Тип устройства | WASH | Индексы цветопередачи в режиме | "Без фильтров" | Функция калибровки моторов через меню прибора (Calibrate XY) | Да | Язык интерфейса меню (дисплея) | Китайский & Английский |
| Рекомендованная область применения | Дома культуры, ночные клубы, крытые спортивные арены, объекты сферы HoReCa | CRI (R1-R8), Ra | 72,9 | Функция удаленного перезапуска моторов (Reset Pan/Tilt) | Да | Напряжение | 100-260 В, 50/60 Гц |
| Рекомендованная эффективная рабочая дистанция при минимальном зуме до, м | 30 | CRI R9, Ra | -119 | Авто-восстановление положения при помехе | Да | МАХ потребляемая мощность, Вт | 760 |
| Рекомендованная эффективная рабочая дистанция при максимальном зуме до, м | 4 | CRI (R1-R9), Ra | 51,6 | Метод синтеза цвета | Аддитивный | MIN потребляемая мощность, Вт | 309 |
| Источник света (далее ИС) | Светодиод | CRI (R1-R15), Ra | 57,2 | Режим цветосмещения (синтез) | RGBW | Коэффициент мощности (Power Factor (PF)) | 0.9028 |
| Тип ИС | Четырехцветный мультичип | Максимальная освещённость на 1м, лк | 473078 | Количество цветов, шт | 16 млн."*)>> 16 млн. | Разъёмы питания | POWERCON (IN/OUT) |
| Количество ИС, шт | 19 | Максимальная освещённость на 3м, лк | 52564 | Линейное изменение цветовой температуры | Нет | Кнопка вкл/выкл питания | Да |
| Мощность ИС, Вт | 40 | Максимальная освещённость на 5м, лк | 18923 | Диапазон цветовой температуры (ЦТ) | Нет | Цвет корпуса | Черный |
| Светоизлучающая площадь ИС, мм | 4,62 | Максимальная освещённость на 7м, лк | 9655 | Количество пресетов ЦТ, шт | Нет | Материал корпуса | Инженерный пластик |
| Световая эффективность ИС, лм/Вт | 44,3 | Максимальная освещённость на 9м, лк | 5840 | Дополнительные светодиодные эффекты | RGB-кольцо 48 x 0,2 Вт | Степень защиты корпуса | IP20 |
| Световой поток ИС, лм | 15000 | Рекомендованная эффективная рабочая дистанция до, м | 30 (4) | Индивидуальное управление источниками света (pixel mapping) | каждым светодиодом | Климатическое исполнение и категория размещения | УХЛ4 |
| Цвет ИС | RGBW | Раскрытия луча | динамическое | Диммер, бит | 8 | Диапазон рабочих температур | от +1°С до +40°С |
| Коррелированная цветовая температура ИС (CCT), К | Динамическая | Наличие Zoom (зум) | Да | Исполнение диммера | электронный | Относительная влажность | среднегодовая — 60% при 20 С°; максимальная — 80% при 25 С°. |
| Индекс CRI цветопередачи ИС, Ra | Динамический | Тип зум | линейный | Эффект вольфрамовой лампы (visual tungsten lamp) | Да | В иных климатических условиях обязательно | уличный защитный купол с подогревом |
| Срок службы ИС, час | 50000*)>>50000 | Исполнение зум | моторизованный | Стробоскоп, режима | 4 | Язык интерфейса (надписей) корпуса | Русский |
| Бренд ИС | YUYIN | Точность зум, бит | 8 | Протокол DMX-512 | Да | Габаритные размеры устройства, мм | 414 x 286 x 412 |

| | | | | | | | |
|---|-------------------------|--|------------|---|--|---|---|
| Световой поток готового изделия (ГИ), лм | 5683 | Диапазон Zoom (зум) | 5°-52,2° | Протокол Art-NET | Да | Вес нетто, кг | 16,2 |
| Сила света ГИ, кд | 476466 | Коэффициент увеличения зум | 8,2(6,4):1 | Протокол RDM | Да | Точка крепления страховочного троса | Да |
| Лучистый поток (FE) ГИ, Вт | 30,382 | Угол луча (Beam angle) при мин.зуме, град. | 5 | Количество режимов (персонализаций) DMX | 8 | Необходимое кол-во струбцин для подвеса, шт | 2 |
| Световая эффективность ГИ, лм/Вт | 18,59 | Поле луча (Field angle) при мин.зуме, град. | 8,1 | MIN кол-во DMX-каналов | 26 | Установка на горизонтальные поверхности | На ножках |
| Цветовая температура ГИ (без фильтров) (CCT), К | 534481 | Угол луча (Beam angle) при макс.зуме, град. | 41,22 | MAX кол-во DMX-каналов | 114 | Габаритные размеры упаковки, мм | 525 x 380 x 530 |
| Координата цветности [CIE 1931] (ГИ) | x = 0,2339 y = 0,1974 | Поле луча (Field angle) при макс.зуме, град. | 52,2 | Классический авто-режим работы вентилятора | Да | Вес брутто, кг | 17,5 |
| Координата цветности [CIE 1976] (ГИ) | u' = 0,1909 v' = 0,3625 | Широта изменения угла луча (MIN-MAX), град. | 36,22 | Сверхтихий режим вентилятора | (опционально) | Тип упаковки | Картонная коробка и пенополистирол |
| Точка "Зеленый-Маджента" [DUV] | -0,01514 | Широта изменения угла поля (MIN-MAX), град. | 44,1 | линейный режим изменения скорости вентилятора | (опционально) | Требования к транспортировке | Палетный борт + амортизирующая упаковка |
| Доминирующая длина волны (ГИ), нм | 468,6 | Шаг изменения угла (Beam angle), град. | 0,142 | Встроенные авто программы | 7 световых и 1 звуковая | Скобы "Омега" для подвеса, шт | 2 |
| Чистота цвета (ГИ) | 48,3 | Шаг изменения поля (Field angle), град. | 0,173 | Минимально подходящая система управления | FALCON NEST | Кабель питания, шт | 1 |
| Пиковая длина волны (ГИ), нм | 455 | Управление по DMX позиционированием и направлением | Да | Рекомендуемая система управления STAGE4 | TWIN LS | Сигнальный DMX кабель, шт | 1 |
| Ширина кривой спектра (FWHM) (ГИ), нм | 33,2 | Угол поворота по горизонтали (PAN), град. | 540 | Требования по подключению | Наличие DMX-сплиттера с поддержкой протокола RDM | Страховочный тросик, шт | 1 |
| Соотношение цветов CCT (ГИ) | R=16.7% G=72.1% B=11.2% | Поворот от центра (+/-), град. | 270 | Разъемы DMX | XLR 3-pin (IN/OUT) | Руководство пользователя на русском языке, шт | 1 |
| Световой поток [R] красных диодов, лм | 923 | Минимальный шаг поворота, град. | 0,008 | Разъемы Art-NET | IN/OUT | Срок службы, лет | 5 |
| Световой поток [G] зеленых диодов, лм | 2598 | Угол наклона по вертикали (TILT), град. | 240 | Беспроводной DMX | опционально | Гарантийный срок, год | 1 |
| Световой поток [B] зеленых диодов, лм | 506 | Наклон от центра (+/-), град. | 120 | ИК-управление | Нет | Технический регламент ТС 004/2011 | Да |
| Световой поток [W] белых диодов, лм | 2384 | MIN шаг наклона, град. | 0,004 | Режим "Мастео-ведомый" | Да | Технический регламент ТС 020/2011 | Да |
| Сила света [R] красных диодов, кд | 88453 | Точное позиционирование (Fine, 16 bit) | Да | Режим "звуковой активации" | Да | Технический регламент ТС 037/2016 | Да |
| Сила света [G] зеленых диодов, кд | 220062 | Функция затемнения луча при движении (BlackOut XY) | Да | Органы управления на корпусе | Дисплей + 4 навигационные кнопки | Соответствие требованиям директивы RoHS | Да |
| | | | | | | Соответствие требованиям директив Европейского союза (CE) | Да |

2 Меры безопасности

Эксплуатация и первое включение прибора

- ✓ Прожектор «вращающаяся голова» **broWASH 19x40 EF-B II** предназначен для создания эффекта заливки.
- ✓ Персонал, допущенный к монтажу и эксплуатации данного прибора должен обладать соответствующими навыками и квалификацией, а также соблюдать инструкции и рекомендации, приведенные в настоящем руководстве.
- ✓ Начинайте эксплуатацию прибора только после подробного изучения и полного понимания его функций.
- ✓ Во избежание повреждения механизма прибора поднимайте его только за ручки, расположенные на корпусе основания.
- ✓ Не бросайте прибор и не подвергайте его вибрации. Избегайте применения грубой силы при установке и эксплуатации прибора.
- ✓ Выбирая место установки, избегайте экстремально жарких, влажных и запыленных мест, вокруг места установки не должно располагаться электрических и других кабелей.
- ✓ Кабель питания прибора не должен иметь повреждений и порезов. Периодически проверяйте внешнюю целостность кабеля во время эксплуатации.
- ✓ Если прибор подвергался значительным перепадам температур, то его необходимо выдержать при температуре эксплуатации (как правило, комнатной), во избежание появления конденсата на внутренних частях прибора, и только затем включать в сеть.
- ✓ Включайте прибор только убедившись в том, что все крышки прибора закрыты и болты надежно затянуты.
- ✓ Экраны и линзы должны заменяться при наличии видимых повреждений, существенно снижающих их эффективность, например, трещины или глубокие царапины.
- ✓ При возникновении любых вопросов по прибору всегда обращайтесь к региональному дилеру.
- ✓ Повреждения, вызванные несоблюдением правил и инструкций по эксплуатации, изложенных в настоящем Руководстве, не могут являться гарантийным случаем. Ваш продавец в этом случае вправе отказать Вам в осуществлении бесплатного гарантийного ремонта.
- ✓ Убедитесь, что внешние корпусы и монтажное оборудование надёжно закреплены, используются надёжные средства вторичных креплений, например, страховочный тросик.

Защита от удара электрическим током

- ✓ Будьте осторожны при манипуляциях с прибором. Имеется опасность поражения током при прикосновении к проводникам и внутренним деталям прибора!
- ✓ Внутри устройства нет частей, доступных для обслуживания пользователем - не открывайте корпус и не используйте прожектор без защитных кожухов.
- ✓ Каждый прибор должен быть правильно заземлен, а схема контура заземления должна соответствовать всем релевантным стандартам.
- ✓ Перед установкой убедитесь, что напряжение и частота питающей сети соответствуют техническим требованиям к системе электропитания прибора.
- ✓ Используйте только тот источник питания, который соответствует параметрам местной электросети и имеет как защиту от перегрузок, так и от обрывов в заземлении.
- ✓ Всегда отключайте устройство от питающей сети перед проведением очистки или профилактических работ.

Защита от ультрафиолетового излучения, ожогов и возгораний

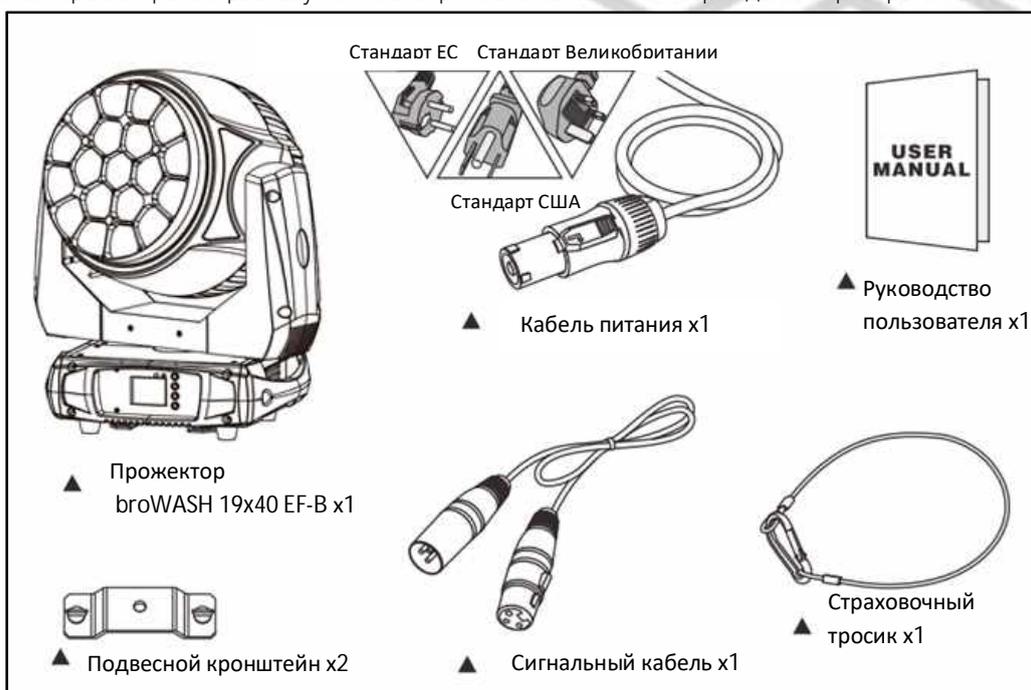
- ✓ Не допускается монтаж прожектора непосредственно на воспламеняющихся поверхностях.
- ✓ Обеспечьте минимальное свободное пространство в 0,1 метра от вентиляционных отверстий.
- ✓ Убедитесь в том, что силовой кабель соответствует используемой нагрузке всех подключенных приборов.
- ✓ Никогда не смотрите непосредственно на источник света. Свет от прибора может вызвать повреждения глаз.
- ✓ Не освещайте поверхности, расположенные на расстоянии менее метра от прибора.

Защита от повреждений, связанных с падением прибора

- ✓ К установке, эксплуатации и техническому обслуживанию прожектора допускается только квалифицированный персонал.
- ✓ Ограничьте доступ к месту проведения работ по установке или снятию прибора.
- ✓ Убедитесь, что внешние корпуса и монтажное оборудование надёжно закреплены, и используются надёжные средства вторичных креплений, вроде страховочных тросов.

3. Комплект поставки

При получении прожектора осторожно распакуйте и осмотрите его на наличие повреждений. Проверьте комплектацию прибора:



Прожектор «вращающаяся голова» **broWASH 19x40 EF-B II** обладает красивым дизайном, корпус изготовлен из нового термоустойчивого инженерного пластика и алюминия. Прибор выполнен в строгом соответствии со стандартами CE и EAC, а также с международным стандартом протокола DMX512. Устройством можно управлять как самостоятельно, так и соединять несколько приборов в цепь. Прожектор подходит для масштабных живых выступлений, театров, студий, ночных клубов и дискотек.

Прибор соответствует требованиям:

- ТР ТС 004/2011 «О безопасности низковольтного оборудования»;
- ТР ТС 020/2011 «Электромагнитная совместимость технических средств»;
- ТР ТС 037/2016 «Об ограничении применения опасных веществ в изделиях электротехники и радиоэлектроники».

4. Установка прибора

ВНИМАНИЕ!!

При установке прибора убедитесь в том, что он надежно закреплен на несущую конструкцию, и конструкция способна нести эту нагрузку.

Прибор может быть подвешен в любом положении без какого-то ни было влияния на его рабочие характеристики.

Конструкция, предназначенная для установки прибора (приборов) должна быть рассчитана и проверена на способность выдержать 10-кратное превышение нагрузки в течение 1 часа без деформаций. Также при установке прибора всегда используйте страховочный трос, способный выдержать вес, в 12 раз превышающий вес устройства.

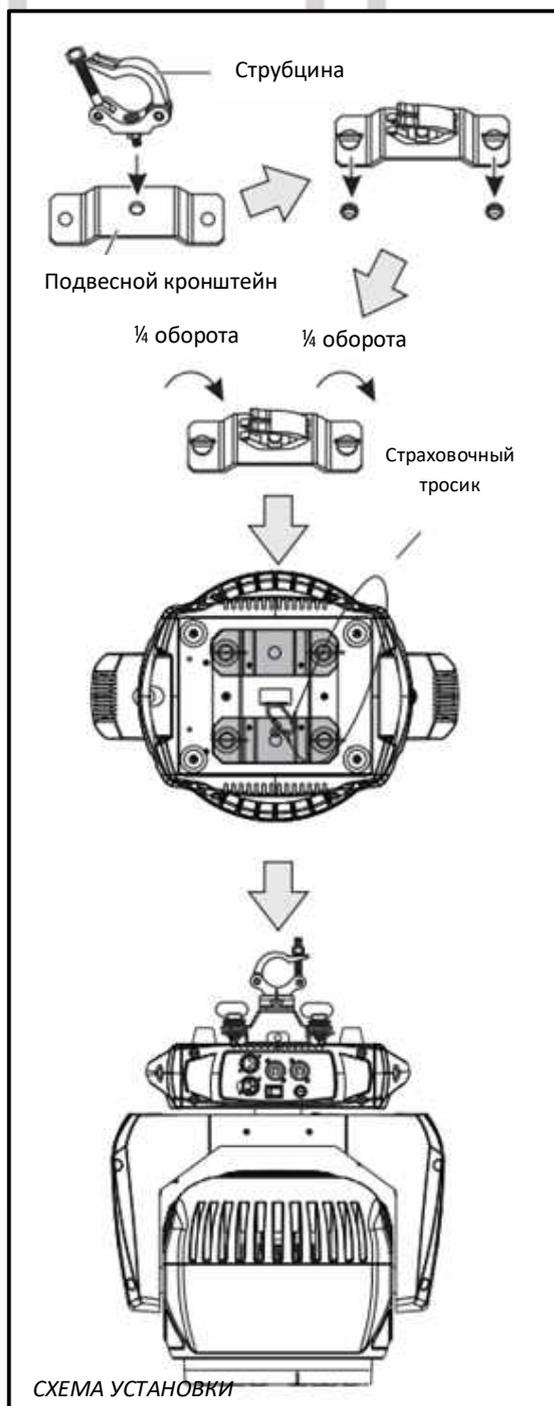
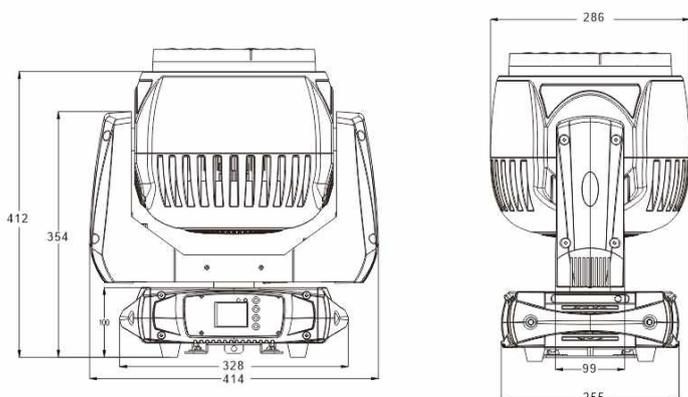
Прожектор должен устанавливаться вне пространства, в котором сидят или ходят люди. Убедитесь, что прибор находится на расстоянии не менее 0,5 м от любых легковоспламеняющихся материалов (декорации и т. д.). При необходимости установки прожектора в подвешенном состоянии должны использоваться профессиональные крепежные системы. Прибор нельзя устанавливать в свободном раскачивающемся положении.

Подвесная установка:

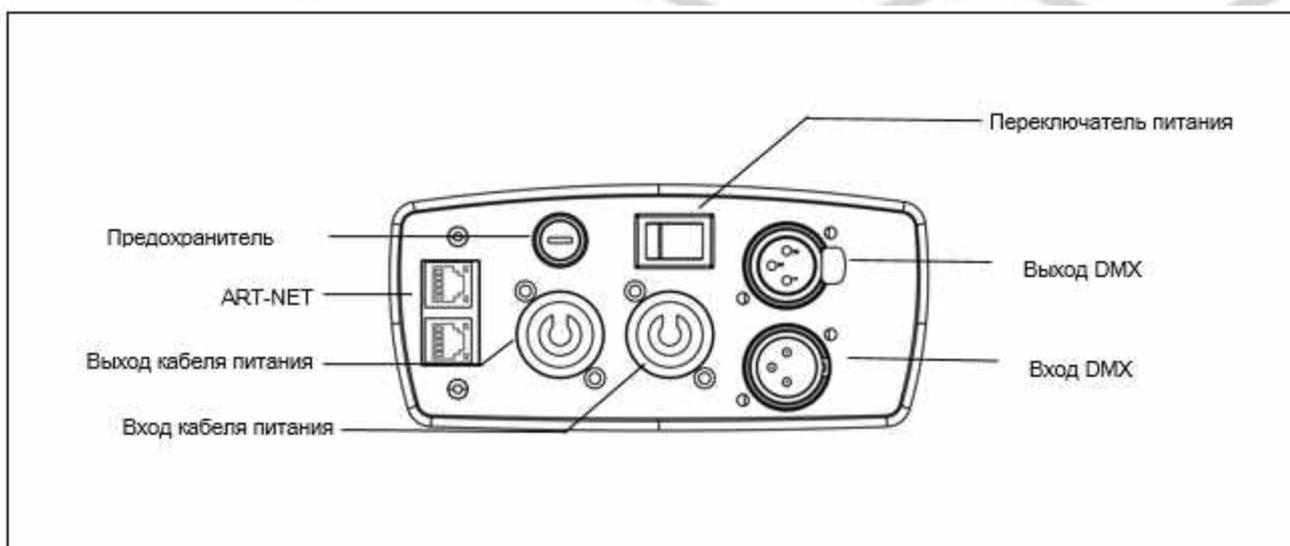
Подвесной монтаж требует большого опыта, включая расчет пределов рабочей нагрузки, хорошее знание используемых крепежных устройств и периодический контроль безопасности всех монтажных материалов и приспособлений. Если у Вас отсутствует необходимая квалификация, не пытайтесь выполнить монтаж самостоятельно. Неправильная установка может повлечь серьезные травмы. Перед подключением сетевого шнура к источнику питания необходимо полностью завершить все процедуры установки.

Крепление струбины:

Прожектор «вращающаяся голова» **broWASH 19x40 EF-B II** оснащен монтажным кронштейном, который объединяет нижнюю часть основания и точку крепления страховочного тросика в один блок (см. рисунок справа). При установке прибора на ферму обязательно закрепите подходящую струбину на прилагаемом омега-кронштейне с помощью винта **M10**, убедитесь, что к прибору прикреплен хотя бы один подходящий страховочный тросик, входящий в базовую комплектацию.



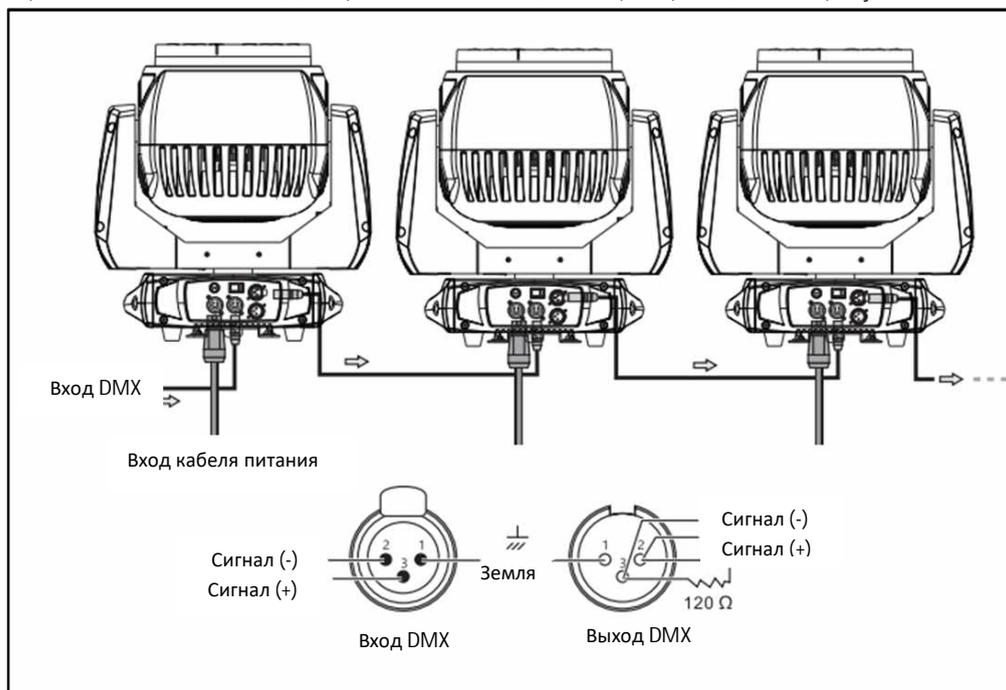
5. Подключение к пульту управления



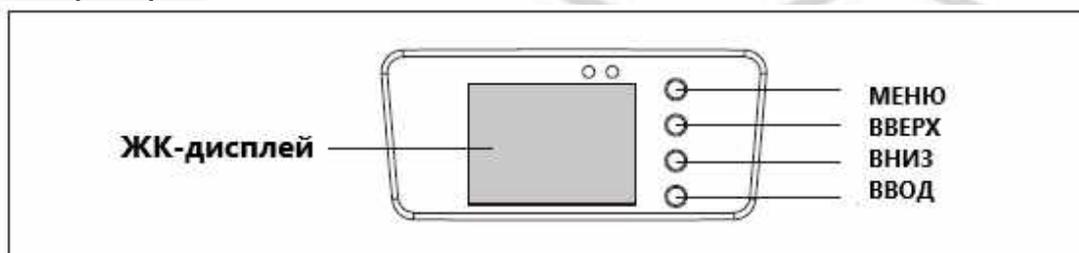
Подключите входной 3-контактный разъем XLR прилагаемого сигнального кабеля к выходу DMX вашего контроллера, а выходной разъем – ко входу DMX прожектора. Можно последовательно соединить вместе несколько «вращающихся голов». Требования к кабелю: двухжильный, экранированный, с входными и выходными разъемами XLR. См. рисунок ниже.

Установка терминатора

Для инсталляций, где DMX-кабель необходимо протянуть на большое расстояние, или где он находится в электрически зашумленной среде, например, на дискотеке, рекомендуется использовать терминатор DMX. Это помогает предотвратить искажение цифрового управляющего сигнала электрическими шумами. Терминатор DMX - это входной разъем XLR с резистором 120Ω , припаянным между контактами 2 и 3, который вставляется в выходной разъем XLR последнего прибора в цепи. См. рисунок ниже.



6. Управление прибором



| МЕНЮ | | ОПИСАНИЕ | |
|---------------------------------------|--------------------------------------|---|--------------------------------------|
| DMX (режим выбора функций) | DMX Address | A001-AXXX | Настройка адреса DMX |
| | Channel Mode | CH26 | Режим 26 каналов |
| | | CH38 | Режим 38 каналов |
| | | CH102 | Режим 102 каналов |
| | | CH114 | Режим 114 каналов |
| | | 27CH | Режим 27 каналов |
| | | 39CH | Режим 39 каналов |
| | | 103CH | Режим 103 каналов |
| | | 115CH | Режим 115 каналов |
| Auto Run | Internal Program 1-8 Master/Alone | Автоматическая программа | |
| Music Control | Internal Program 1-8 Master/Alone | Звуковое управление | |
| SET (Настройка прибора) | Reset Default | Yes/No | Сброс до заводских настроек |
| | Art-Net Function | ArtNet to DMX (On/Off) | ArtNet → DMX |
| | | Device IP Addr: xxx.xxx.xxx.xxx | Настройка IP-адреса прибора |
| | | Host IP Addr: xxx.xxx.xxx.xxx | Настройка IP-адреса контроллера |
| | | Universe: 000-255 | Настройка адреса в протоколе Art-NET |
| | Share Signal (On/Off) | Передача сигнала с Art-NET на DMX | |
| | Reverse PAN | On/Off | Обратное вращение по панораме |
| | Reverse TILT | On/Off | Обратное вращение по вертикали |
| | Select PAN | 630°/540°/360° | Выбор градуса вращения по панораме |
| | Select TILT | 270°/180°/90° | Выбор градуса вертикального вращения |
| Mic sensitivity | 0-99% | Настройка чувствительности микрофона | |
| OFF Signal Mode | On/Off | При отсутствии сигнала DMX OFF (Выкл.) в исходное состояние/ ON (Вкл.) в состояние сброса | |
| Scan Quick Mode | On/Off | Режим быстрого сканирования двигателей | |
| Theater mode | On/Off | Тихий режим вентилятора | |
| DimCurve | Linear / S_Curve / SquareL / InSqual | Выбор кривой диммирования | |
| Manual Control (Ручное управление) | Reset | Total Reset | Полная перезагрузка |
| | | PAN/TILT Reset | Перезагрузка PAN/TILT |
| | | Zoom Reset | Перезагрузка Zoom |
| Channel | PAN = XXX... | Ручное управление каналами | |
| Advanced (Продвинутые) Пароль: 088 | Calibration | PAN = XXX... | Калибровка |
| | UID Code | XX XX XX XX XX XX | Установка UID |

Совет: Одновременно нажмите кнопки UP и DOWN и удерживайте их в течение 3 секунд, ЖК-дисплей будет перевернут

7. DMX-протокол

| Режим/Каналы | | | | | | | | Значение | Функция |
|--------------|-----|-----|-----|----|----|----|----|----------|--|
| 115 | 114 | 103 | 102 | 39 | 38 | 27 | 26 | | |
| 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | | PAN |
| | | | | | | | | 0..255 | Вращение по панораме |
| 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | | PAN FINE |
| | | | | | | | | 0..255 | Точное позиционирование вращения по панораме |

| | | | | | | | | | |
|----------|----------------------------------|----|----|----|----|----|----|----------|--|
| 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | | TILT |
| | | | | | | | | 0..255 | Вертикальное вращение |
| 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | | TILT FINE |
| | | | | | | | | 0..255 | Точное позиционирование вертикального вращения |
| 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | | Speed PAN/TILT |
| | | | | | | | | 0..225 | Скорость максимальная → минимальная |
| | | | | | | | | 226..235 | Затемнение при движении |
| | | | | | | | | 236..255 | Нет функции |
| 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | | Dimmer |
| | | | | | | | | 0..255 | Диммер 0%..100% |
| 7 | | 7 | | 7 | | 7 | | | Dimmer Fine |
| | | | | | | | | 0..255 | Точный диммер 0%..100% |
| 8 | 7 | 8 | 7 | 8 | 7 | 8 | 7 | | Shutter |
| | | | | | | | | 0..31 | Затвор закрыт |
| | | | | | | | | 32..63 | Затвор открыт |
| | | | | | | | | 64..95 | Эффект стробоскопа медленно → быстро |
| | | | | | | | | 96..127 | Затвор открыт |
| | | | | | | | | 128..143 | Импульсный эффект в последовательности медленно → быстро |
| | | | | | | | | 144..159 | Импульсный эффект в последовательности быстро → медленно |
| | | | | | | | | 160..191 | Затвор открыт |
| | | | | | | | | 192..223 | Произвольный стробоскоп медленно → быстро |
| 224..255 | Затвор открыт | | | | | | | | |
| 9 | 8 | 9 | 8 | 9 | 8 | 9 | 8 | | Red |
| | | | | | | | | 0..255 | Диммирование красного темный → яркий 0-100% |
| 10 | 9 | 10 | 9 | 10 | 9 | 10 | 9 | | Green |
| | | | | | | | | 0..255 | Диммирование зеленого темный → яркий 0-100% |
| 11 | 10 | 11 | 10 | 11 | 10 | 11 | 10 | | Blue |
| | | | | | | | | 0..255 | Диммирование синего темный → яркий 0-100% |
| 12 | 11 | 12 | 11 | 12 | 11 | 12 | 11 | | White |
| | | | | | | | | 0..255 | Диммирование белого темный → яркий 0-100% |
| 13 | 12 | 13 | 12 | 13 | 12 | 13 | 12 | | Zoom |
| | | | | | | | | 0..255 | Ближний → дальний |
| 14 | 13 | 14 | 13 | 14 | 13 | 14 | 13 | | Zoom Rotation |
| | | | | | | | | 0..15 | Остановка вращения |
| | | | | | | | | 16..63 | Тряска медленно → быстро (расширение по углу зума) |
| | | | | | | | | 64..156 | Вращение вперед быстро → медленно |
| | | | | | | | | 157..162 | Остановка вращения |
| 163..255 | Вращение назад медленно → быстро | | | | | | | | |
| 15 | 14 | 15 | 14 | 15 | 14 | 15 | 14 | | Zoom Angle |
| | | | | | | | | 0..255 | Угол зума (0°-60°) |
| 16 | 15 | 16 | 15 | 16 | 15 | 16 | 15 | | Virtual color |
| | | | | | | | | 0..0 | Нет функции |
| | | | | | | | | 1..13 | Красный |
| | | | | | | | | 14..27 | Зеленый |
| | | | | | | | | 28..41 | Синий |
| | | | | | | | | 42..55 | Белый |
| | | | | | | | | 56..69 | Красный + Белый |
| | | | | | | | | 70..83 | Зеленый + Белый |
| 84..97 | Синий + Белый | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----------|---|
| | | | | | | | | 98..111 | Зеленый + Синий |
| | | | | | | | | 112..125 | Красный + Синий |
| | | | | | | | | 126..139 | Красный + Зеленый |
| | | | | | | | | 140..153 | Зеленый + Синий + Белый |
| | | | | | | | | 154..167 | Красный + Синий + Белый |
| | | | | | | | | 168..181 | Красный + Зеленый + Белый |
| | | | | | | | | 182..195 | Красный + Синий + Зеленый + Белый |
| | | | | | | | | 196..202 | 2700K |
| | | | | | | | | 203..209 | 3200K |
| | | | | | | | | 210..216 | 3500K |
| | | | | | | | | 217..223 | 5000K |
| | | | | | | | | 224..230 | 5500K |
| | | | | | | | | 231..237 | 6000K |
| | | | | | | | | 238..244 | 6500K |
| | | | | | | | | 245..251 | 7000K |
| | | | | | | | | 252..255 | 8000K |
| | | | | | | | | | Color Temp |
| | | | | | | | | 0..15 | Нет функции |
| | | | | | | | | 16..45 | Меньше 3200K |
| | | | | | | | | 46..75 | 3200K - 3500K |
| | | | | | | | | 76..105 | 3500K - 5000K |
| | | | | | | | | 106..135 | 5000K - 5500K |
| | | | | | | | | 136..165 | 5500K - 6000K |
| | | | | | | | | 166..195 | 6000K - 6500K |
| | | | | | | | | 196..225 | 6500K - 7000K |
| | | | | | | | | 226..255 | 7000K - 8000K |
| | | | | | | | | | Visual Tungsten Lamp |
| | | | | | | | | 0..15 | Нет функции |
| | | | | | | | | 16..255 | Эффект вольфрамовой лампы (постепенное увеличение) |
| | | | | | | | | | Foreground color for patterns |
| | | | | | | | | | Выбор цвета переднего плана для динамической / статичной сцены, недоступно для многоцветной сцены |
| | | | | | | | | 0..0 | Нет функции |
| | | | | | | | | 1..13 | Красный |
| | | | | | | | | 14..27 | Зеленый |
| | | | | | | | | 28..41 | Синий |
| | | | | | | | | 42..55 | Белый |
| | | | | | | | | 56..69 | Красный + Белый |
| | | | | | | | | 70..83 | Зеленый + Белый |
| | | | | | | | | 84..97 | Синий + Белый |
| | | | | | | | | 98..111 | Зеленый + Синий |
| | | | | | | | | 112..125 | Красный + Синий |
| | | | | | | | | 126..139 | Красный + Зеленый |
| | | | | | | | | 140..153 | Зеленый + Синий + Белый |
| | | | | | | | | 154..167 | Красный + Синий + Белый |
| | | | | | | | | 168..181 | Красный + Зеленый + Белый |
| | | | | | | | | 182..195 | Красный + Синий + Зеленый + Белый |
| | | | | | | | | 196..202 | 2700K |
| | | | | | | | | 203..209 | 3200K |
| | | | | | | | | 210..216 | 3500K |
| 17 | 16 | 17 | 16 | 17 | 16 | 17 | 16 | | |
| 18 | 17 | 18 | 17 | 18 | 17 | 18 | 17 | | |
| 19 | 18 | | | 19 | 18 | | | | |

| | | | | | | | | |
|----|----|--|--|----|----|--|----------|---|
| | | | | | | | 217..223 | 5000K |
| | | | | | | | 224..230 | 5500K |
| | | | | | | | 231..237 | 6000K |
| | | | | | | | 238..244 | 6500K |
| | | | | | | | 245..251 | 7000K |
| | | | | | | | 252..255 | 8000K |
| 20 | 19 | | | 20 | 19 | | | Foreground dimmer |
| | | | | | | | 000..255 | Диммирование переднего плана 0 – 100%. |
| | | | | | | | | Background color for patterns |
| | | | | | | | | Выбор цвета заднего плана для динамической/статичной сцены, недоступно для многоцветной сцены |
| | | | | | | | 0..0 | Нет функции |
| | | | | | | | 1..13 | Красный |
| | | | | | | | 14..27 | Зеленый |
| | | | | | | | 28..41 | Синий |
| | | | | | | | 42..55 | Белый |
| | | | | | | | 56..69 | Красный + Белый |
| | | | | | | | 70..83 | Зеленый + Белый |
| | | | | | | | 84..97 | Синий + Белый |
| | | | | | | | 98..111 | Зеленый + Синий |
| | | | | | | | 112..125 | Красный + Синий |
| 21 | 20 | | | 21 | 20 | | 126..139 | Красный + Зеленый |
| | | | | | | | 140..153 | Зеленый + Синий + Белый |
| | | | | | | | 154..167 | Красный + Синий + Белый |
| | | | | | | | 168..181 | Красный + Зеленый + Белый |
| | | | | | | | 182..195 | Красный + Синий + Зеленый + Белый |
| | | | | | | | 196..202 | 2700K |
| | | | | | | | 203..209 | 3200K |
| | | | | | | | 210..216 | 3500K |
| | | | | | | | 217..223 | 5000K |
| | | | | | | | 224..230 | 5500K |
| | | | | | | | 231..237 | 6000K |
| | | | | | | | 238..244 | 6500K |
| | | | | | | | 245..251 | 7000K |
| | | | | | | | 252..255 | 8000K |
| 22 | 21 | | | 22 | 21 | | | Background dimmer |
| | | | | | | | 000..255 | Диммирование заднего плана 0 – 100%. |
| | | | | | | | | Patterns |
| | | | | | | | 000..015 | Нет функции |
| | | | | | | | 016..031 | Статичные паттерны |
| | | | | | | | 032..036 | Динамическая сцена 1 |
| | | | | | | | 037..041 | Динамическая сцена 2 |
| | | | | | | | 042..046 | Динамическая сцена 3 |
| | | | | | | | 047..051 | Динамическая сцена 4 |
| | | | | | | | 052..056 | Динамическая сцена 5 |
| | | | | | | | 057..061 | Динамическая сцена 6 |
| | | | | | | | 062..066 | Динамическая сцена 7 |
| | | | | | | | 067..071 | Динамическая сцена 8 |
| 23 | 22 | | | 23 | 22 | | 072..076 | Динамическая сцена 9 |

| | | | | | | | | |
|----|----|--|--|----|----|--|----------|--|
| | | | | | | | 077..081 | Динамическая сцена 10 |
| | | | | | | | 082..086 | Динамическая сцена 11 |
| | | | | | | | 087..091 | Динамическая сцена 12 |
| | | | | | | | 092..096 | Динамическая сцена 13 |
| | | | | | | | 097..101 | Динамическая сцена 14 |
| | | | | | | | 102..106 | Динамическая сцена 15 |
| | | | | | | | 107..111 | Динамическая сцена 16 |
| | | | | | | | 112..116 | Динамическая сцена 17 |
| | | | | | | | 117..121 | Динамическая сцена 18 |
| | | | | | | | 122..126 | Динамическая сцена 19 |
| | | | | | | | 127..131 | Динамическая сцена 20 |
| | | | | | | | 132..136 | Динамическая сцена 21 |
| | | | | | | | 137..141 | Динамическая сцена 22 |
| | | | | | | | 142..146 | Динамическая сцена 23 |
| | | | | | | | 147..151 | Динамическая сцена 24 |
| | | | | | | | 152..156 | Динамическая сцена 25 |
| | | | | | | | 157..161 | Динамическая сцена 26 |
| | | | | | | | 162..166 | Динамическая сцена 27 |
| | | | | | | | 167..171 | Динамическая сцена 28 |
| | | | | | | | 172..176 | Динамическая сцена 29 |
| | | | | | | | 177..181 | Динамическая сцена 30 |
| | | | | | | | 182..186 | Динамическая сцена 31 |
| | | | | | | | 187..191 | Динамическая сцена 32 |
| | | | | | | | 192..196 | Многоцветная динамическая сцена 1 |
| | | | | | | | 197..201 | Многоцветная динамическая сцена 2 |
| | | | | | | | 202..206 | Многоцветная динамическая сцена 3 |
| | | | | | | | 207..211 | Многоцветная динамическая сцена 4 |
| | | | | | | | 212..216 | Многоцветная динамическая сцена 5 |
| | | | | | | | 217..221 | Многоцветная динамическая сцена 6 |
| | | | | | | | 222..226 | Многоцветная динамическая сцена 7 |
| | | | | | | | 227..231 | Многоцветная динамическая сцена 8 |
| | | | | | | | 232..236 | Многоцветная динамическая сцена 9 |
| | | | | | | | 237..241 | Многоцветная динамическая сцена 10 |
| | | | | | | | 242..246 | Многоцветная динамическая сцена 11 |
| | | | | | | | 247..251 | Многоцветная динамическая сцена 12 |
| | | | | | | | 252..255 | Многоцветная динамическая сцена 13 |
| | | | | | | | | Static patterns or patterns speed |
| | | | | | | | | Статические паттерны (если значение канала Patterns в диапазоне 016-031) |
| | | | | | | | 000..005 | Статическая сцена 1 |
| | | | | | | | 006..011 | Статическая сцена 2 |
| | | | | | | | 012..017 | Статическая сцена 3 |
| | | | | | | | 018..023 | Статическая сцена 4 |
| | | | | | | | 024..029 | Статическая сцена 5 |
| | | | | | | | 030..035 | Статическая сцена 6 |
| | | | | | | | 036..041 | Статическая сцена 7 |
| | | | | | | | 042..047 | Статическая сцена 8 |
| | | | | | | | 048..053 | Статическая сцена 9 |
| | | | | | | | 054..059 | Статическая сцена 10 |
| | | | | | | | 060..065 | Статическая сцена 11 |
| 24 | 23 | | | 24 | 23 | | | |

| | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|---|---|
| | | | | | | | | 066..071 | Статичная сцена 12 |
| | | | | | | | | 072..075 | Статичная сцена 13 |
| | | | | | | | | 078..083 | Статичная сцена 14 |
| | | | | | | | | 084..089 | Статичная сцена 15 |
| | | | | | | | | 090..095 | Статичная сцена 16 |
| | | | | | | | | 096..101 | Статичная сцена 17 |
| | | | | | | | | 102..107 | Статичная сцена 18 |
| | | | | | | | | 108..113 | Статичная сцена 19 |
| | | | | | | | | 114..119 | Статичная сцена 20 |
| | | | | | | | | 120..125 | Статичная сцена 21 |
| | | | | | | | | 126..131 | Статичная сцена 22 |
| | | | | | | | | 132..137 | Статичная сцена 23 |
| | | | | | | | | 138..143 | Статичная сцена 24 |
| | | | | | | | | 144..149 | Статичная сцена 25 |
| | | | | | | | | 150..155 | Статичная сцена 26 |
| | | | | | | | | 156..161 | Статичная сцена 27 |
| | | | | | | | | 162..167 | Статичная сцена 28 |
| | | | | | | | | 168..173 | Статичная сцена 29 |
| | | | | | | | | 174..179 | Статичная сцена 30 |
| | | | | | | | | 180..185 | Статичная сцена 31 |
| | | | | | | | | 186..191 | Статичная сцена 32 |
| | | | | | | | | 192..197 | Многоцветная статичная сцена 1 |
| | | | | | | | | 198..203 | Многоцветная статичная сцена 2 |
| | | | | | | | | 204..209 | Многоцветная статичная сцена 3 |
| | | | | | | | | 210..215 | Многоцветная статичная сцена 4 |
| | | | | | | | | 216..221 | Многоцветная статичная сцена 5 |
| | | | | | | | | 222..227 | Многоцветная статичная сцена 6 |
| | | | | | | | | 228..233 | Многоцветная статичная сцена 7 |
| | | | | | | | | 234..239 | Многоцветная статичная сцена 8 |
| | | | | | | | | 240..245 | Многоцветная статичная сцена 9 |
| | | | | | | | | 246..251 | Многоцветная статичная сцена 10 |
| | | | | | | | | 252..255 | Многоцветная статичная сцена 11 |
| | | | | | | | | Динамические паттерны (если значение канала Patterns в диапазоне 032-255) | |
| | | | | | | | | 000..023 | Нет функции |
| | | | | | | | | 024..137 | Увеличение скорости, медленно → быстро |
| | | | | | | | | 138..141 | Остановка движения |
| | | | | | | | | 142..255 | Уменьшение скорости, быстро → медленно |
| | | | | | | | | | Pix Dimmer |
| 25 | 24 | 19 | 18 | 25 | 24 | 19 | 18 | 000..255 | Диммирование светодиодного кольца 0% → 100% |
| | | | | | | | | | Pix Strobe |
| 26 | 25 | 20 | 19 | 26 | 25 | 20 | 19 | 000..255 | Строб светодиодного кольца, скорость 0% → 100% |
| | | | | | | | | | Pix Red |
| 27 | 26 | 21 | 20 | 27 | 26 | 21 | 20 | 000..255 | Диммирование красного 0-100% (от темного к яркому) светод. кольца |
| | | | | | | | | | Pix Green |
| 28 | 27 | 22 | 21 | 28 | 27 | 22 | 21 | 000..255 | Диммирование зеленого 0-100% (от темного к яркому) светод. кольца |
| | | | | | | | | | Pix Blue |
| 29 | 28 | 23 | 22 | 29 | 28 | 23 | 22 | 000..255 | Диммирование синего 0-100% (от темного к яркому) светод. кольца |
| | | | | | | | | | Pix Color |
| 30 | 29 | 24 | 23 | 30 | 29 | 24 | 23 | 000..000 | Нет функции |

| | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|-----------|--|
| | | | | | | | | 001..015 | Красный |
| | | | | | | | | 016..031 | Зеленый |
| | | | | | | | | 032..047 | Синий |
| | | | | | | | | 048..063 | Красный + Синий |
| | | | | | | | | 064..079 | Красный + Зеленый |
| | | | | | | | | 080..095 | Зеленый + Синий |
| | | | | | | | | 096..111 | Красный + Зеленый + Синий |
| | | | | | | | | 112..127 | 2700К |
| | | | | | | | | 128..143 | 3200К |
| | | | | | | | | 144..159 | 3500К |
| | | | | | | | | 160..175 | 5000К |
| | | | | | | | | 176..191 | 5500К |
| | | | | | | | | 192..207 | 6000К |
| | | | | | | | | 208..223 | 6500К |
| | | | | | | | | 224..239 | 7000К |
| | | | | | | | | 240..255 | 8000К |
| | | | | | | | | | Pix Macro |
| | | | | | | | | 000..015 | Нет функции |
| | | | | | | | | 016..029 | Динамическая сцена 1 |
| | | | | | | | | 030..043 | Динамическая сцена 2 |
| | | | | | | | | 044..057 | Динамическая сцена 3 |
| | | | | | | | | 058..071 | Динамическая сцена 4 |
| | | | | | | | | 072..085 | Динамическая сцена 5 |
| | | | | | | | | 086..099 | Динамическая сцена 6 |
| | | | | | | | | 100..113 | Динамическая сцена 7 |
| | | | | | | | | 114..127 | Динамическая сцена 8 |
| | | | | | | | | 128..143 | Динамическая сцена 9 |
| | | | | | | | | 142..155 | Динамическая сцена 10 |
| | | | | | | | | 156..169 | Динамическая сцена 11 |
| | | | | | | | | 170..183 | Динамическая сцена 12 |
| | | | | | | | | 184..197 | Динамическая сцена 13 |
| | | | | | | | | 198..211 | Динамическая сцена 14 |
| | | | | | | | | 212..225 | Динамическая сцена 15 |
| | | | | | | | | 226..239 | Динамическая сцена 16 |
| | | | | | | | | 240..255 | Динамическая сцена 17 |
| | | | | | | | | | Pix Macro Speed |
| | | | | | | | | 000..255 | Скорость макросов светодиодного кольца медленно → быстро |
| | | | | | | | | | Pix Expand Patterns |
| | | | | | | | | 000..015 | Нет функции |
| | | | | | | | | 0016..029 | Динамическая сцена 1 |
| | | | | | | | | 030..043 | Динамическая сцена 2 |
| | | | | | | | | 044..057 | Динамическая сцена 3 |
| | | | | | | | | 058..071 | Динамическая сцена 4 |
| | | | | | | | | 072..085 | Динамическая сцена 5 |
| | | | | | | | | 086..099 | Динамическая сцена 6 |
| | | | | | | | | 100..113 | Динамическая сцена 7 |
| | | | | | | | | 114..127 | Динамическая сцена 8 |
| | | | | | | | | 128..143 | Динамическая сцена 9 |
| | | | | | | | | 142..155 | Динамическая сцена 10 |
| 31 | 30 | 25 | 24 | 31 | 30 | 25 | 24 | | |
| 32 | 31 | 26 | 25 | 32 | 31 | 26 | 25 | | |
| 33 | 32 | | | 33 | 32 | | | | |

| | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|--|--|----------|--|
| | | | | | | | | 156..169 | Динамическая сцена 11 |
| | | | | | | | | 170..183 | Динамическая сцена 12 |
| | | | | | | | | 184..197 | Динамическая сцена 13 |
| | | | | | | | | 198..211 | Динамическая сцена 14 |
| | | | | | | | | 212..225 | Динамическая сцена 15 |
| | | | | | | | | 226..239 | Динамическая сцена 16 |
| | | | | | | | | 240..255 | Динамическая сцена 17 |
| | | | | | | | | | Pix Foreground dimmer |
| 34 | 33 | | | 34 | 33 | | | 000..255 | Диммирование 0%-100% переднего плана расширенного паттерна (цвет переднего плана выбирается на канале Pix Macro) |
| | | | | | | | | | Pix Background dimmer |
| 35 | 34 | | | 35 | 34 | | | 000..255 | Диммирование 0%-100% заднего плана канала <i>Pix Expand Patterns</i> |
| | | | | | | | | | Pix Background Red |
| 36 | 35 | | | 36 | 35 | | | 000..255 | Цвет заднего плана расширенного паттерна красный 0 – 100%. |
| | | | | | | | | | Pix Background Green |
| 37 | 36 | | | 37 | 36 | | | 000..255 | Цвет заднего плана расширенного паттерна зеленый 0 – 100%. |
| | | | | | | | | | Pix Background Blue |
| 38 | 37 | | | 38 | 37 | | | 000..255 | Цвет заднего плана расширенного паттерна синий 0 – 100%. |
| | | | | | | | | | Red in Pixel 1 |
| 39 | 38 | 27 | 26 | | | | | 0..255 | Управление насыщенностью красного в пикселе 1 (0-100%) |
| | | | | | | | | | Green in Pixel 1 |
| 40 | 39 | 28 | 27 | | | | | 0..255 | Управление насыщенностью зеленого в пикселе 1 (0-100%) |
| | | | | | | | | | Blue in Pixel 1 |
| 41 | 40 | 29 | 28 | | | | | 0..255 | Управление насыщенностью синего в пикселе 1 (0-100%) |
| | | | | | | | | | White in pixel 1 |
| 42 | 41 | 30 | 29 | | | | | 0..255 | Управление насыщенностью белого в пикселе 1 (0-100%) |
| | | | | | | | | | Red in Pixel 2 |
| 43 | 42 | 31 | 30 | | | | | 0..255 | Управление насыщенностью красного в пикселе 2 (0-100%) |
| | | | | | | | | | Green in Pixel 2 |
| 44 | 43 | 32 | 31 | | | | | 0..255 | Управление насыщенностью зеленого в пикселе 2 (0-100%) |
| | | | | | | | | | Blue in Pixel 2 |
| 45 | 44 | 33 | 32 | | | | | 0..255 | Управление насыщенностью синего в пикселе 2 (0-100%) |
| | | | | | | | | | White in pixel 2 |
| 46 | 45 | 34 | 33 | | | | | 0..255 | Управление насыщенностью белого в пикселе 2 (0-100%) |
| | | | | | | | | | Red in Pixel 3 |
| 47 | 46 | 35 | 34 | | | | | 0..255 | Управление насыщенностью красного в пикселе 3 (0-100%) |
| | | | | | | | | | Green in Pixel 3 |
| 48 | 47 | 36 | 35 | | | | | 0..255 | Управление насыщенностью зеленого в пикселе 3 (0-100%) |
| | | | | | | | | | Blue in Pixel 3 |
| 49 | 48 | 37 | 36 | | | | | 0..255 | Управление насыщенностью синего в пикселе 3 (0-100%) |
| | | | | | | | | | White in pixel 3 |
| 50 | 49 | 38 | 37 | | | | | 0..255 | Управление насыщенностью белого в пикселе 3 (0-100%) |
| | | | | | | | | | Red in Pixel 4 |
| 51 | 50 | 39 | 38 | | | | | 0..255 | Управление насыщенностью красного в пикселе 4 (0-100%) |
| | | | | | | | | | Green in Pixel 4 |
| 52 | 51 | 40 | 39 | | | | | 0..255 | Управление насыщенностью зеленого в пикселе 4 (0-100%) |
| | | | | | | | | | Blue in Pixel 4 |
| 53 | 52 | 41 | 40 | | | | | 0..255 | Управление насыщенностью синего в пикселе 4 (0-100%) |
| | | | | | | | | | White in pixel 4 |
| 54 | 53 | 42 | 41 | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|--|--|--|--|--------|---|
| | | | | | | | | 0..255 | Управление насыщенностью белого в пикселе 4 (0-100%) |
| 55 | 54 | 43 | 42 | | | | | | Red in Pixel 5 |
| | | | | | | | | 0..255 | Управление насыщенностью красного в пикселе 5 (0-100%) |
| 56 | 55 | 44 | 43 | | | | | | Green in Pixel 5 |
| | | | | | | | | 0..255 | Управление насыщенностью зеленого в пикселе 5 (0-100%) |
| 57 | 56 | 45 | 44 | | | | | | Blue in Pixel 5 |
| | | | | | | | | 0..255 | Управление насыщенностью синего в пикселе 5 (0-100%) |
| 58 | 57 | 46 | 45 | | | | | | White in pixel 5 |
| | | | | | | | | 0..255 | Управление насыщенностью белого в пикселе 5 (0-100%) |
| 59 | 58 | 47 | 46 | | | | | | Red in Pixel 6 |
| | | | | | | | | 0..255 | Управление насыщенностью красного в пикселе 6 (0-100%) |
| 60 | 59 | 48 | 47 | | | | | | Green in Pixel 6 |
| | | | | | | | | 0..255 | Управление насыщенностью зеленого в пикселе 6 (0-100%) |
| 61 | 60 | 49 | 48 | | | | | | Blue in Pixel 6 |
| | | | | | | | | 0..255 | Управление насыщенностью синего в пикселе 6 (0-100%) |
| 62 | 61 | 50 | 49 | | | | | | White in pixel 6 |
| | | | | | | | | 0..255 | Управление насыщенностью белого в пикселе 6 (0-100%) |
| 63 | 62 | 51 | 50 | | | | | | Red in Pixel 7 |
| | | | | | | | | 0..255 | Управление насыщенностью красного в пикселе 7 (0-100%) |
| 64 | 63 | 52 | 51 | | | | | | Green in Pixel 7 |
| | | | | | | | | 0..255 | Управление насыщенностью зеленого в пикселе 7 (0-100%) |
| 65 | 64 | 53 | 52 | | | | | | Blue in Pixel 7 |
| | | | | | | | | 0..255 | Управление насыщенностью синего в пикселе 7 (0-100%) |
| 66 | 65 | 54 | 53 | | | | | | White in pixel 7 |
| | | | | | | | | 0..255 | Управление насыщенностью белого в пикселе 7 (0-100%) |
| 67 | 66 | 55 | 54 | | | | | | Red in Pixel 8 |
| | | | | | | | | 0..255 | Управление насыщенностью красного в пикселе 8 (0-100%) |
| 68 | 67 | 56 | 55 | | | | | | Green in Pixel 8 |
| | | | | | | | | 0..255 | Управление насыщенностью зеленого в пикселе 8 (0-100%) |
| 69 | 68 | 57 | 56 | | | | | | Blue in Pixel 8 |
| | | | | | | | | 0..255 | Управление насыщенностью синего в пикселе 8 (0-100%) |
| 70 | 69 | 58 | 57 | | | | | | White in pixel 8 |
| | | | | | | | | 0..255 | Управление насыщенностью белого в пикселе 8 (0-100%) |
| 71 | 70 | 59 | 58 | | | | | | Red in Pixel 9 |
| | | | | | | | | 0..255 | Управление насыщенностью красного в пикселе 9 (0-100%) |
| 72 | 71 | 60 | 59 | | | | | | Green in Pixel 9 |
| | | | | | | | | 0..255 | Управление насыщенностью зеленого в пикселе 9 (0-100%) |
| 73 | 72 | 61 | 60 | | | | | | Blue in Pixel 9 |
| | | | | | | | | 0..255 | Управление насыщенностью синего в пикселе 9 (0-100%) |
| 74 | 73 | 62 | 61 | | | | | | White in pixel 9 |
| | | | | | | | | 0..255 | Управление насыщенностью белого в пикселе 9 (0-100%) |
| 75 | 74 | 63 | 62 | | | | | | Red in Pixel 10 |
| | | | | | | | | 0..255 | Управление насыщенностью красного в пикселе 10 (0-100%) |
| 76 | 75 | 64 | 63 | | | | | | Green in Pixel 10 |
| | | | | | | | | 0..255 | Управление насыщенностью зеленого в пикселе 10 (0-100%) |
| 77 | 76 | 65 | 64 | | | | | | Blue in Pixel 10 |
| | | | | | | | | 0..255 | Управление насыщенностью синего в пикселе 10 (0-100%) |
| 78 | 77 | 66 | 65 | | | | | | White in pixel 10 |
| | | | | | | | | 0..255 | Управление насыщенностью белого в пикселе 10 (0-100%) |

| | | | | | | | | | |
|-----|-----|----|----|--|--|--|--|--------|---|
| 79 | 78 | 67 | 66 | | | | | | Red in Pixel 11 |
| | | | | | | | | 0..255 | Управление насыщенностью красного в пикселе 11 (0-100%) |
| 80 | 79 | 68 | 67 | | | | | | Green in Pixel 11 |
| | | | | | | | | 0..255 | Управление насыщенностью зеленого в пикселе 11 (0-100%) |
| 81 | 80 | 69 | 68 | | | | | | Blue in Pixel 11 |
| | | | | | | | | 0..255 | Управление насыщенностью синего в пикселе 11 (0-100%) |
| 82 | 81 | 70 | 69 | | | | | | White in pixel 11 |
| | | | | | | | | 0..255 | Управление насыщенностью белого в пикселе 11 (0-100%) |
| 83 | 82 | 71 | 70 | | | | | | Red in Pixel 12 |
| | | | | | | | | 0..255 | Управление насыщенностью красного в пикселе 12 (0-100%) |
| 84 | 83 | 72 | 71 | | | | | | Green in Pixel 12 |
| | | | | | | | | 0..255 | Управление насыщенностью зеленого в пикселе 12 (0-100%) |
| 85 | 84 | 73 | 72 | | | | | | Blue in Pixel 12 |
| | | | | | | | | 0..255 | Управление насыщенностью синего в пикселе 12 (0-100%) |
| 86 | 85 | 74 | 73 | | | | | | White in pixel 12 |
| | | | | | | | | 0..255 | Управление насыщенностью белого в пикселе 12 (0-100%) |
| 87 | 86 | 75 | 74 | | | | | | Red in Pixel 13 |
| | | | | | | | | 0..255 | Управление насыщенностью красного в пикселе 13 (0-100%) |
| 88 | 87 | 76 | 75 | | | | | | Green in Pixel 13 |
| | | | | | | | | 0..255 | Управление насыщенностью зеленого в пикселе 1 (0-100%) |
| 89 | 88 | 77 | 76 | | | | | | Blue in Pixel 13 |
| | | | | | | | | 0..255 | Управление насыщенностью синего в пикселе 13 (0-100%) |
| 90 | 89 | 78 | 77 | | | | | | White in pixel 13 |
| | | | | | | | | 0..255 | Управление насыщенностью белого в пикселе 13 (0-100%) |
| 91 | 90 | 79 | 78 | | | | | | Red in Pixel 14 |
| | | | | | | | | 0..255 | Управление насыщенностью красного в пикселе 14 (0-100%) |
| 92 | 91 | 80 | 79 | | | | | | Green in Pixel 14 |
| | | | | | | | | 0..255 | Управление насыщенностью зеленого в пикселе 14 (0-100%) |
| 93 | 92 | 81 | 80 | | | | | | Blue in Pixel 14 |
| | | | | | | | | 0..255 | Управление насыщенностью синего в пикселе 14 (0-100%) |
| 94 | 93 | 82 | 81 | | | | | | White in pixel 14 |
| | | | | | | | | 0..255 | Управление насыщенностью белого в пикселе 14 (0-100%) |
| 95 | 94 | 83 | 82 | | | | | | Red in Pixel 15 |
| | | | | | | | | 0..255 | Управление насыщенностью красного в пикселе 15 (0-100%) |
| 96 | 95 | 84 | 83 | | | | | | Green in Pixel 15 |
| | | | | | | | | 0..255 | Управление насыщенностью зеленого в пикселе 15 (0-100%) |
| 97 | 96 | 85 | 84 | | | | | | Blue in Pixel 15 |
| | | | | | | | | 0..255 | Управление насыщенностью синего в пикселе 15 (0-100%) |
| 98 | 97 | 86 | 85 | | | | | | White in pixel 15 |
| | | | | | | | | 0..255 | Управление насыщенностью белого в пикселе 15 (0-100%) |
| 99 | 98 | 87 | 86 | | | | | | Red in Pixel 16 |
| | | | | | | | | 0..255 | Управление насыщенностью красного в пикселе 16 (0-100%) |
| 100 | 99 | 88 | 87 | | | | | | Green in Pixel 16 |
| | | | | | | | | 0..255 | Управление насыщенностью зеленого в пикселе 16 (0-100%) |
| 101 | 100 | 89 | 88 | | | | | | Blue in Pixel 16 |
| | | | | | | | | 0..255 | Управление насыщенностью синего в пикселе 16 (0-100%) |
| 102 | 101 | 90 | 89 | | | | | | White in pixel 16 |
| | | | | | | | | 0..255 | Управление насыщенностью белого в пикселе 16 (0-100%) |
| 103 | 102 | 91 | 90 | | | | | | Red in Pixel 17 |

| | | | | | | | | | |
|-----|-----|-----|-----|----|----|----|----|----------|--|
| | | | | | | | | 0..255 | Управление насыщенностью красного в пикселе 17 (0-100%) |
| 104 | 103 | 92 | 91 | | | | | | Green in Pixel 17 |
| | | | | | | | | 0..255 | Управление насыщенностью зеленого в пикселе 17 (0-100%) |
| 105 | 104 | 93 | 92 | | | | | | Blue in Pixel 17 |
| | | | | | | | | 0..255 | Управление насыщенностью синего в пикселе 17 (0-100%) |
| 106 | 105 | 94 | 93 | | | | | | White in pixel 17 |
| | | | | | | | | 0..255 | Управление насыщенностью белого в пикселе 17 (0-100%) |
| 107 | 106 | 95 | 94 | | | | | | Red in Pixel 18 |
| | | | | | | | | 0..255 | Управление насыщенностью красного в пикселе 18 (0-100%) |
| 108 | 107 | 96 | 95 | | | | | | Green in Pixel 18 |
| | | | | | | | | 0..255 | Управление насыщенностью зеленого в пикселе 18 (0-100%) |
| 109 | 108 | 97 | 96 | | | | | | Blue in Pixel 1 |
| | | | | | | | | 0..255 | Управление насыщенностью синего в пикселе 1 (0-100%) |
| 110 | 109 | 98 | 97 | | | | | | White in pixel 18 |
| | | | | | | | | 0..255 | Управление насыщенностью белого в пикселе 18 (0-100%) |
| 111 | 110 | 99 | 98 | | | | | | Red in Pixel 19 |
| | | | | | | | | 0..255 | Управление насыщенностью красного в пикселе 19 (0-100%) |
| 112 | 111 | 100 | 99 | | | | | | Green in Pixel 19 |
| | | | | | | | | 0..255 | Управление насыщенностью зеленого в пикселе 19 (0-100%) |
| 113 | 112 | 101 | 100 | | | | | | Blue in Pixel 19 |
| | | | | | | | | 0..255 | Управление насыщенностью синего в пикселе 19 (0-100%) |
| 114 | 113 | 102 | 101 | | | | | | White in pixel 19 |
| | | | | | | | | 0..255 | Управление насыщенностью белого в пикселе 19 (0-100%) |
| | | | | | | | | | Special function |
| | | | | | | | | 0..19 | Нет функции |
| | | | | | | | | 20 | Автоматический режим вентилятора |
| | | | | | | | | 21..38 | Скорость вентилятора (медленная → быстрая) |
| | | | | | | | | 39 | Минимальная скорость вентилятора (сверхтихий театральный режим) |
| | | | | | | | | 40..44 | Linear Curve |
| | | | | | | | | 45..49 | S-Curve |
| | | | | | | | | 50..54 | Square Law |
| | | | | | | | | 55..59 | Inv Square Law |
| | | | | | | | | 60..79 | Нет функции |
| 115 | 114 | 103 | 102 | 39 | 38 | 27 | 26 | 80..89 | Перезапуск всех двигателей |
| | | | | | | | | 90..94 | Перезапуск двигателя SCAN |
| | | | | | | | | 95..99 | Перезапуск двигателя FOCUS |
| | | | | | | | | 100..119 | Встроенная программа 1 |
| | | | | | | | | 120..139 | Встроенная программа 2 |
| | | | | | | | | 140..159 | Встроенная программа 3 |
| | | | | | | | | 160..179 | Встроенная программа 4 |
| | | | | | | | | 180..199 | Встроенная программа 5 |
| | | | | | | | | 200..219 | Встроенная программа 6 |
| | | | | | | | | 220..239 | Встроенная программа 7 |
| | | | | | | | | 240..255 | Встроенная звуковая программа 1 |

8. Обслуживание и очистка прибора

Необходимо содержать прибор в чистоте и защитить его от попадания пыли, грязи и остатков жидкости для создания спецэффектов. В противном случае светоотдача будет значительно снижена. Регулярная очистка позволит устройству функционировать должным образом в течение всего срока службы. Рекомендуется использовать мягкую безворсовую ткань, смоченную любой качественной жидкостью для чистки стекол. Запрещено использовать спирт или растворители!

ОПАСНО!

Перед очисткой или обслуживанием обязательно отключите прибор от источника электропитания!

Переднюю линзу необходимо очищать еженедельно, поскольку на ней могут накапливаться остатки дым-жидкости, что очень быстро снижает светоотдачу. Вентиляторы следует чистить ежемесячно.

Внутреннюю часть прибора следует очищать не реже одного раза в год с помощью пылесоса или струи воздуха.

Важно! Периодически проверяйте воздушные фильтры и очищайте их от загрязнений (два воздушных фильтра размещены в крышках прибора, еще два - в основании прибора). Используйте пылесос, сжатый воздух или вымойте их, просушите и установите обратно.

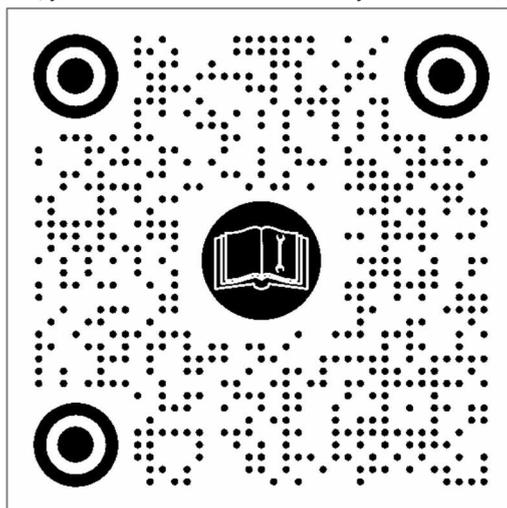
После замены воздушных фильтров сбросьте счетчик пройденного времени в меню «Information» (Information → Air filters → Elapsed Time).

Замена предохранителя. Перед заменой предохранителя отключите прибор от сети.

- 1) Снимите держатель предохранителя на задней панели основания с помощью подходящей отвертки (против часовой стрелки).
- 2) Выньте старый предохранитель из держателя.
- 3) Установите новый предохранитель в держатель (того же типа и номинала).
- 4) Установите держатель обратно и закрепите.

Характеристики устройства могут быть изменены производителем без предварительного уведомления, если они являются результатом работ по усовершенствованию его конструкции или технологии производства.

Для получения актуальных версий руководств пользователя
на оборудование **TM STAGE4** воспользуйтесь **QR-кодом**:



stage4
Professional lighting

www.ilight.ru